

sender: OKADA Kazuo, producer and chief executive

# TokyoCinema

TokyoCinema Inc., #2-101, 31 Hakusan-2, Tokyo-112-0001 JAPAN

fax: +813-3811-4576 phone: +813-3811-4577 e-mail: [info@TokyoCinema.net](mailto:info@TokyoCinema.net) <http://TokyoCinema.net/>

イザイホー映像デジタル化プロジェクト、クラウドファンディングへの御礼、ご報告そしてお願い

2021年6月26日

みなさま

イザイホー関連全フィルム17時間分16mmフィルムと関連音源のデジタル化を目指す文化財映像研究会のクラウドファンディングは、5月10日に募集開始、多くの皆さまのご支援をいただき、6月24日夕刻、遂に600万円の目標金額を越し成立いたしました。ご応募くださった350名以上の支援者の皆様、応援メッセージをお寄せくださった諸先生、情報拡散にご協力くださった諸施設とサイトの運営者、クラウドファンディング会社、レディーフォーの担当スタッフに、そしてリスク共有を決断して下さったビデオラボ東京光音のチームに、深甚の感謝と御礼を申し上げます。

クラウドファンディング自体は、期日6月30日まで続き、あと数日ではありますが、ネクストゴールとして800万円目標に、少しでも多くの支援を集め、安定的な将来に備えようとしております。東京光音をお願いしているデジタルスキャン作業は、営業ベースで算出すると、1000万円を突破します。趣旨に賛同して同社は、それを700万円強で引受け、その半額を着手金で用意すれば、全てのデジタル化を完了させると約束され、これが当初目標定の根拠となりました。支援金が当初目標600万円を超えた場合、優先的にデジタル化費用の着手金を上積みしてご厚意に報いたいと考えています。また、支援金は3,000円からとなっておりますが、ネクストゴール達成の場合、2022年の第一期成果発表後の上映活動において、上映会に1回はご招待することを申し合わせました。仕組みの細目は後刻告知いたします。

デジタル化に引続くアーカイブ化、データベース化を進めるには、2026年まで5年の歳月と2000万円近い経費を要します。そのため各種助成金の申請を並行して行っており、来年には科研費申請も予定されています。それら全ての出発点であり、核心に位置するのが、このクラウドファンディングの成立と実績です。そこで、みなさまには、更なるご支援、周辺の関心がありそうな方々へのご周知と拡散をお願い致します。

この間に、当社ホームページでも関連情報の日々更新、新規ページの充実を図っております。動画へのリンクも付けておりますので、ご笑覧のうえ、ご拡散いただければ幸いです。昨週末より、YouTubeに今回目指す2K-Fullデジタル化と従来全編ウェブ公開してきた画像との画質比較を行ったテストクリップをアップしております。ご覧いただけたら、文化財映像研究会が目指すものが、何かを、ご納得いただけると思います。 <https://www.youtube.com/watch?v=1rWs3mwPXF>

後半部分の第4日目午後の堀田泰寛カメラマンの画像は、カメラスタートから、従来の使用部分までの未使用部分です。デジタル化に続くアーカイブ化にあたっては、4日間に亘って展開された各儀礼-神遊びの頭から尻までのシームレスな紹介だけでなく、4名のカメラマンの全ての画像をアーカイブ化します。当時、岡田がカメラマン諸兄に頼んだことは、何処から何処まで使うか事前に想定できないから、何処を使われても良いように廻してくれというものでした。このシーンはカメラマンが、そうした課題に見事に応えたことを証明しています。そしてアーカイブ化の暁には、先行して行われた北村皆雄氏らの久高島年中行事データベースとの統合を目指します。これが実現すると、久高島のシマレベルの全祭礼の映像によるデータベースが完備されることとなります。

昨年秋発足の民族誌映像配信サイト、エトノスシネマ (EthnosCinema) 運営担当の映像作家、遠藤協さんは、ポレポレ東中野との共催で「イザイホーと映像の時代」連続上映&トークを企画されています。第1回は、7月25日夕刻の18時から、開催場所は、東京、東中野のポレポレ坐カフェですが、インターネット配信予定です。2時間枠の企画で、2021年版「沖縄久高島のイザイホー」後半部分初公開上映と、民俗祭祀研究家、三島まき先生と岡田のトークが行われます。下記URLがその告知です。

<http://pole2za.com/event/2021-7-25.html>

今ひと度のご支援と、「イザイホーと映像の時代」情報拡散もあわせて、お願い申し上げます。

岡田一男 拝

## 関連リンク集

クラウドファンディングURL

<https://readyfor.jp/projects/izaiho>

文化財映像研究会フェイスブック

<https://www.facebook.com/izaiho>

当社ホームページ

<http://tokyocinema.net/>

イザイホー 2021年(暫定)版クリップがリンクされています

<http://tokyocinema.net/izaiho.html>

イラブー 未公開版クリップがリンクされています

<http://tokyocinema.net/irabu.html>

デジタル化プロジェクト 2K-fullデジタル化テストクリップを公開しています

<http://tokyocinema.net/izaiho202X.html>

デジタル化への道①~⑥ 1970年代前半の企画立案から今日までの模索を綴っています。

<http://tokyocinema.net/izaiho-history1.html>